

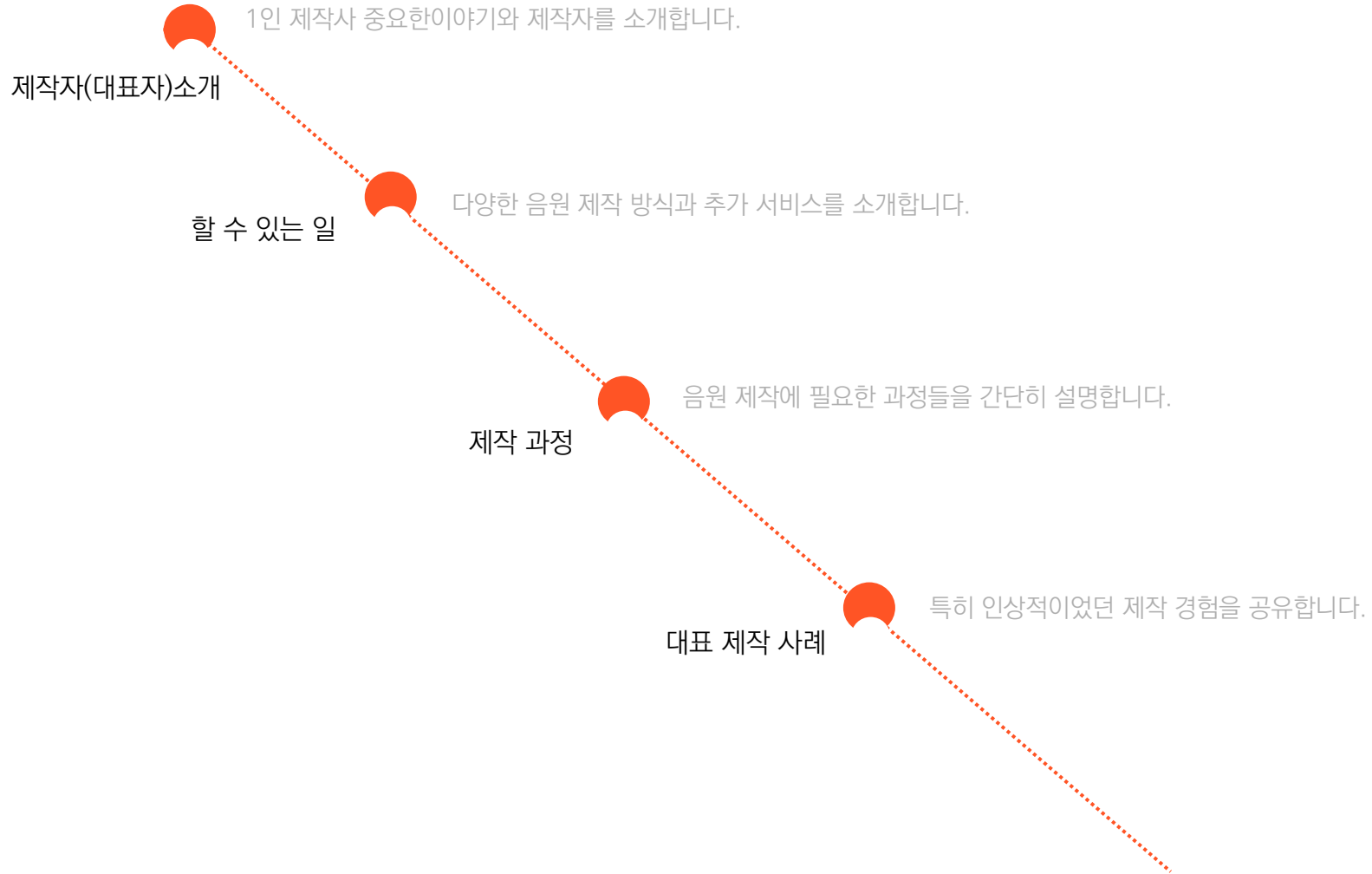


김지수 PD

storymatters.official@gmail.com

www.storymattersofficial.com

목차



전시에 담긴 이야기 전하는 방법도 가지가지



모든 전시에는 전하고자 하는 이야기가 담겨있습니다.
그것도 우리의 일상적인 말들보다는
아주 크고, 다양하고, 중요하고, 특별한 것을 가득 담고 있지요.
그런데 이 중요한 이야기, 어떻게 들려주는 것이 가장 좋을까요?
이 이야기를 전하는 방식을 고민하며 중요한이야기를 시작했습니다.

안녕하세요.
오디오 가이드를 줄곧 만들고 있는 김지수 PD입니다.



중요한이야기_전시 오디오 제작 총괄 (2026)

- 국립농업박물관《탄수화물 연대기》, 《손끝에서 핀 나날의 꽃》
- 소다미술관 《기억하고, 기억되다》, 《모두의 성장소설》
- 안지영 해설사《다크투어리즘》편딩 오디오 가이드
- 백남준아트센터 《불연속의 점점들》, 《조안 조나스: 인간 너머의 세계》
- 호암미술관 《김윤신:합이합일 분이분일》
- CCOC《볼로냐 일러스트 원화전 59th》
- 마이아트뮤지엄 《클림트와 리치오디의 기적》
- 이천시립월전미술관 《몽유이천도》
- 풍피두센터 한화 《큐비스트:시각의 혁신가들》

(주)피플리_콘텐츠 PM (2019~2025)

- 큐피커 앱 탑재 오디오 가이드 제작 (700여 개)
- 임시정부기념관 시각적 해설 작성 및 음원 제작
- 국립농업박물관 상설전 쉬운 해설 작성 및 음원 제작
- 제 13, 14회 광주비엔날레 도슨트 특별 콘텐츠 기획 및 제안
- 《APAP7》어린이 대상/간편 해설 외 특별 콘텐츠 기획 및 제안
- 국립중앙박물관 자체 어린이 콘텐츠 교재, 콘텐츠 기획

(주)앤돌핀_콘텐츠 기획 작가(2018~2019)

- 산림청 정책 홍보 카드뉴스 기획
- 서울교통공사 임산부 좌석 비워두기 홍보 영상 기획

지난 이력

들려주고 싶은 이야기만 있다면 준비 끝.
나머지는 모두 맡겨주세요.



대본 작성

타겟 관람객의 연령대, 눈높이에
꼭 맞춘 대본을 제공합니다.
쉬운 해설, 시각적 해설, 역할극 등
다양한 방식으로 해설에 접근성을 더해보세요.



녹음 감독

출장 녹음, 인터뷰, 성우 섭외,
녹음실 대여, 프로듀싱, 편집까지
육성의 녹음본을 만드는
모든 과정을 총괄합니다.



TTS(AI Voice)

섬세한 프롬프팅과 수작업적 기법을
함께 적용한 하이브리드 TTS 작업으로
경제성과 품질을 모두 갖춘
오디오 가이드를 제공합니다.



플랫폼 파트너십

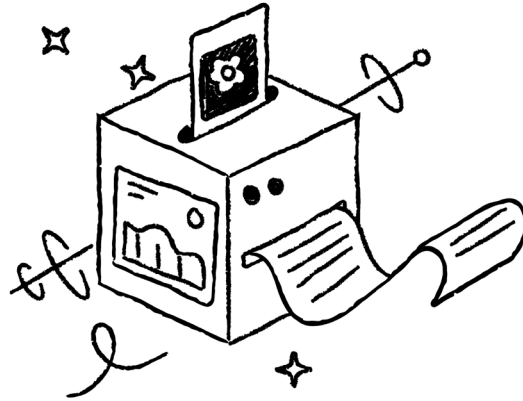
국내 최대 오디오 가이드 APP
큐피커와 제휴하여
별도 절차 없이 페이지 구성 및
서비스 이용을 지원합니다.

주로 하는 일은 아니지만
이런 일도 함께 맡길 수 있어요.



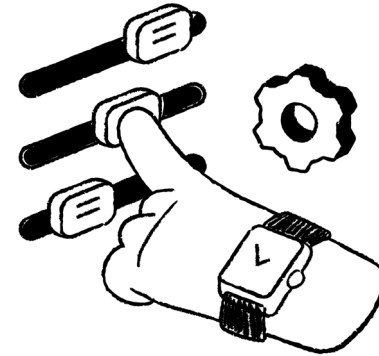
번역 의뢰 대행

전시 특성에 가장 잘 맞는
번역가와 업체를 찾아 의뢰를 대행합니다.



스크립팅

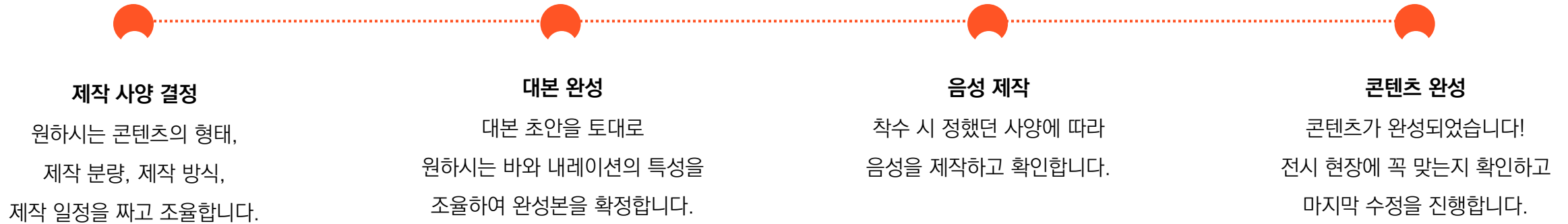
수음하신 음성의 내용을 텍스트로
정리해드립니다.
예를 들어, 인터뷰나 강연을 기록할 때
필요한 서비스입니다.



녹음본 편집

녹음을 마친 음원,
용도에 맞게 편집이 필요하신가요?
간단한 편집부터 효과/배경음 삽입 등
무엇이든 맡겨보세요.

오디오 가이드는 보통 이렇게 만들어집니다.



- **참고 사항** 제작 소요 시간은 선택하신 제작 방식과 분량에 따라 달라집니다.

특히 인상적이었던 경험들을 소개합니다.

● 풍피두센터 한화《큐비스트:시각의 혁신가들》

녹음 감독

초장편 녹음

빠른 편집

촉박한 일정

- 총 재생시간 100분 분량을 하루 안에 녹음했습니다.
- 녹음자 일정, 컨디션과 현장 환경을 잘 조율했습니다.
- 대본의 사실관계를 지속적으로 확인하고 현장에서 제안 및 수정을 진행했습니다.
- 1차 편집을 2일 이내에 마치고 3차 편집까지 5일 이내에 진행했습니다.

● 백남준아트센터《조안 조나스: 인간 너머의 세계》

대본 작성

쉬운 해설

- 현대미술작품을 쉽게 해설하는 것을 목표로 삼았습니다.
- 도록 원문을 중심으로 도슨트 대본을 참고하여 작성했습니다.
- 쉬운 풀이의 정도와 디테일한 표현의 적절성을 지속적으로 확인했습니다.

● 소다미술관《기억하고, 기억되다》

출장 녹음

스크립팅

초장편 녹음

- 재가복지센터의 돌봄을 받는 어르신의 댁에서 인터뷰 녹음을 진행했습니다.
- 사전 서면 인터뷰 없이 즉석 음성으로만 이루어져 스크립팅 작업을 병행했습니다.
- 녹음자 특성상 부담스러울 수 있는 녹음장비 대신 핀마이크로 모든 녹음을 진행했습니다.
- 인당 120분가량의 녹음본을 10분 내외로 축약했습니다.



특히 인상적이었던 경험들을 이어서 소개합니다.

- 이천시립월전미술관 《몽유이천도》

TTS

- TTS는 생성하는 내용의 길이가 길수록 음원이 어긋날 확률이 큼니다.
초장편 분량임을 고려하여 어긋난 음원을 모두 확인하고 톤에 맞게 재생성 및 교체했습니다.
- 긴 유물명이나 외국어를 잘 발음할 수 있게 반복 재생하고 수작업으로 디테일을 편집하여 자연스러움을 높였습니다.



- 소다미술관 《모두의 성장소설:The coming of us》

출장 녹음

다국어 작업

- 베트남어, 네팔어, 페르시아어, 중국어, 러시아어 원어인 청소년 녹음자를 대상으로 진행했습니다.
- 전문 녹음실이 아닌 학교에 콘덴서 마이크 등 전문 장비를 설치하고 철거했습니다.
- 전문 통번역 인원 없이 현장 녹음 감독 및 스크립트 오류 확인을 진행했습니다.
- 스크립트가 즉석에서 수정되어 이후 직접 Transcription 앱을 만들어 콘텐츠 정확성을 높였습니다.





좋은 이야기, 함께 고민하겠습니다.

storymatters.official@gmail.com

www.storymattersofficial.com

+82 010-8601-3930

카카오톡 '중요한이야기' 검색